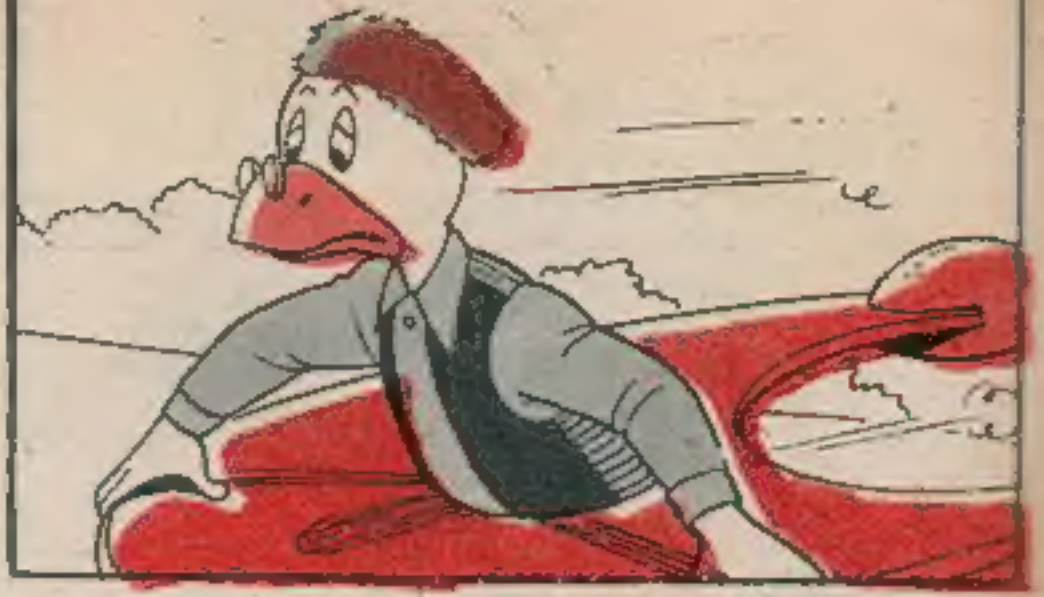


دلوقت عرفت إن "القوم - قوم"  
مش نافعة في الريف كمان!



يعني في الحقيقة  
مش نافعة خالص!



أنا أثبتت أنها لا تصلح لافى المدينة، ولا  
في الريف، يعنى مع السلامة!



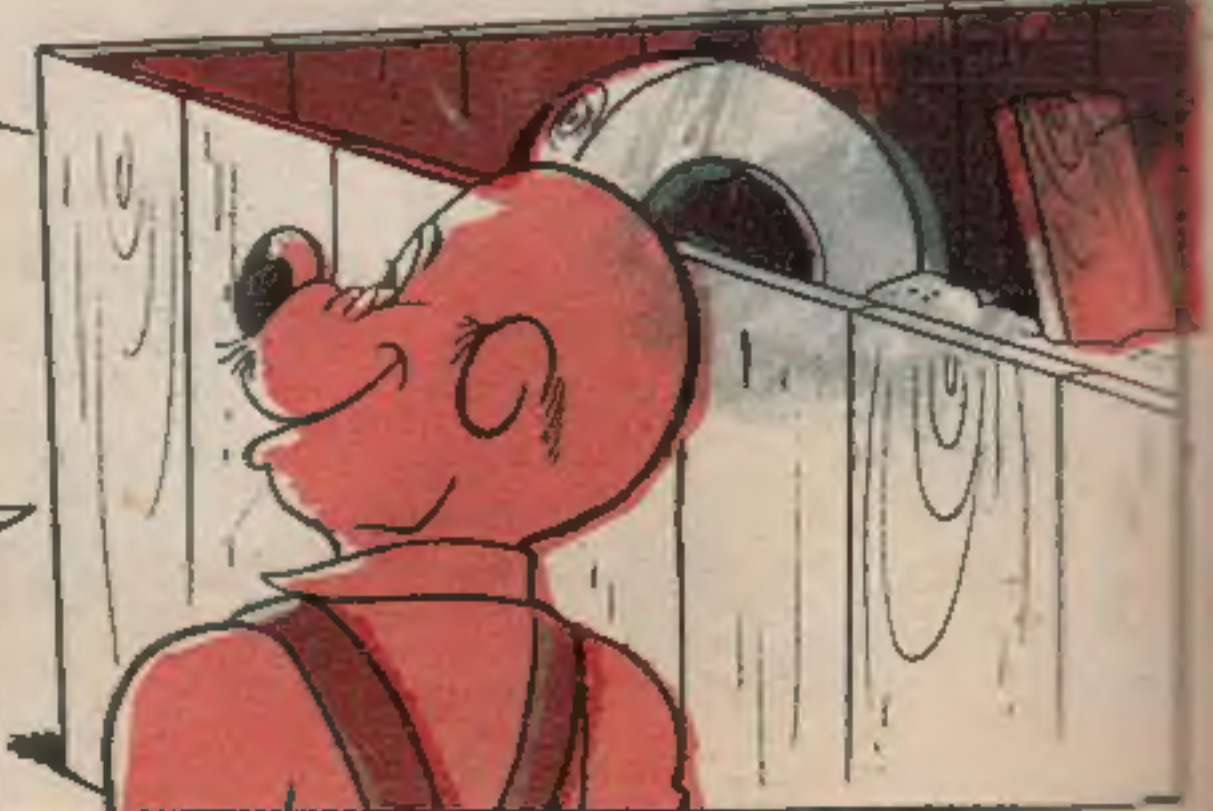
ياه! وأثبتت حاجة  
تانية كمان!



لا يمكن أقدر أرمى الاختراعات بتاعى!  
كبر التجدة!!



أما عبقري .. حتى اختراعاته  
الفاشلة بتشتغل لدرجة إنه  
مش ممكن يتخلص منها!







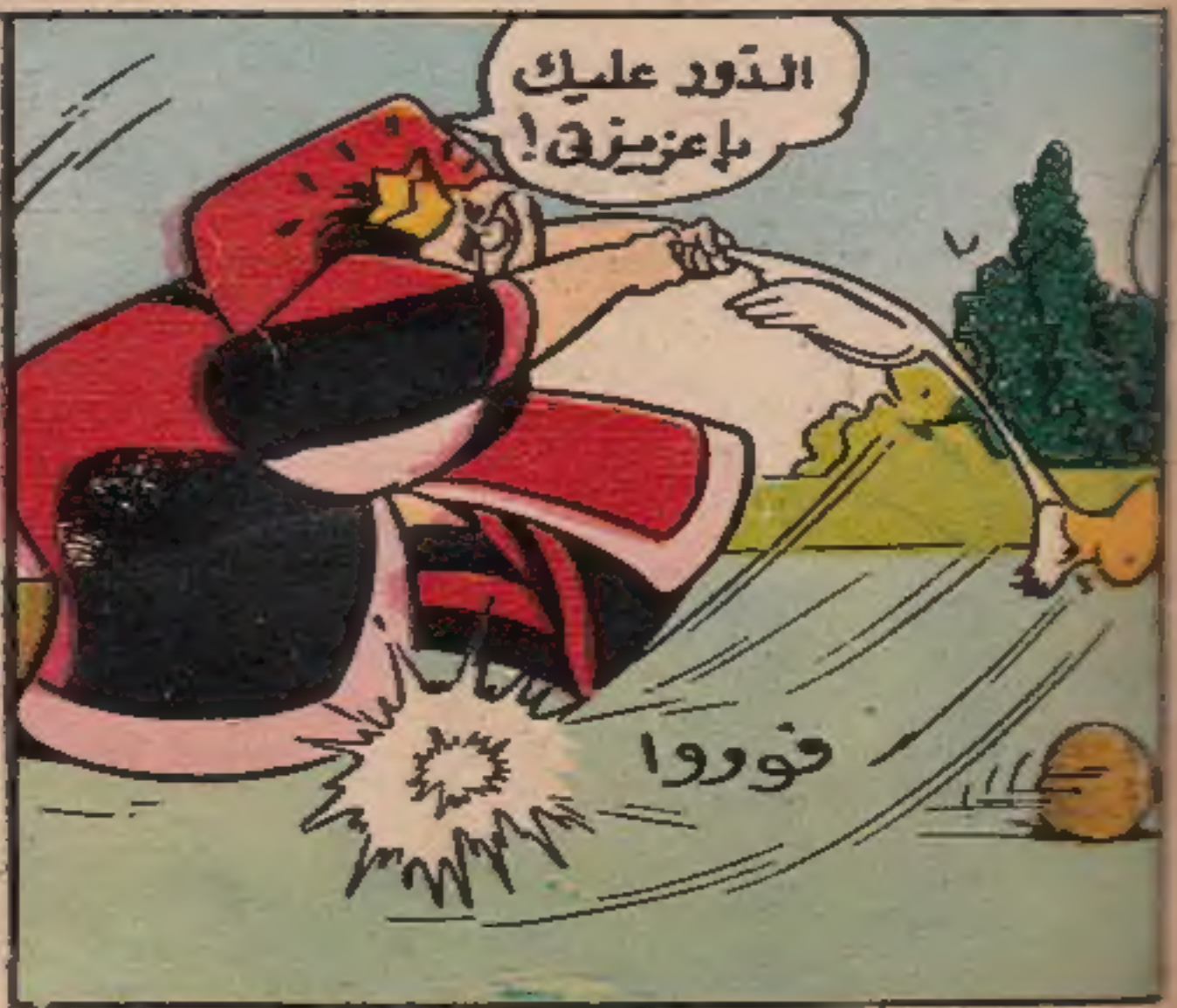
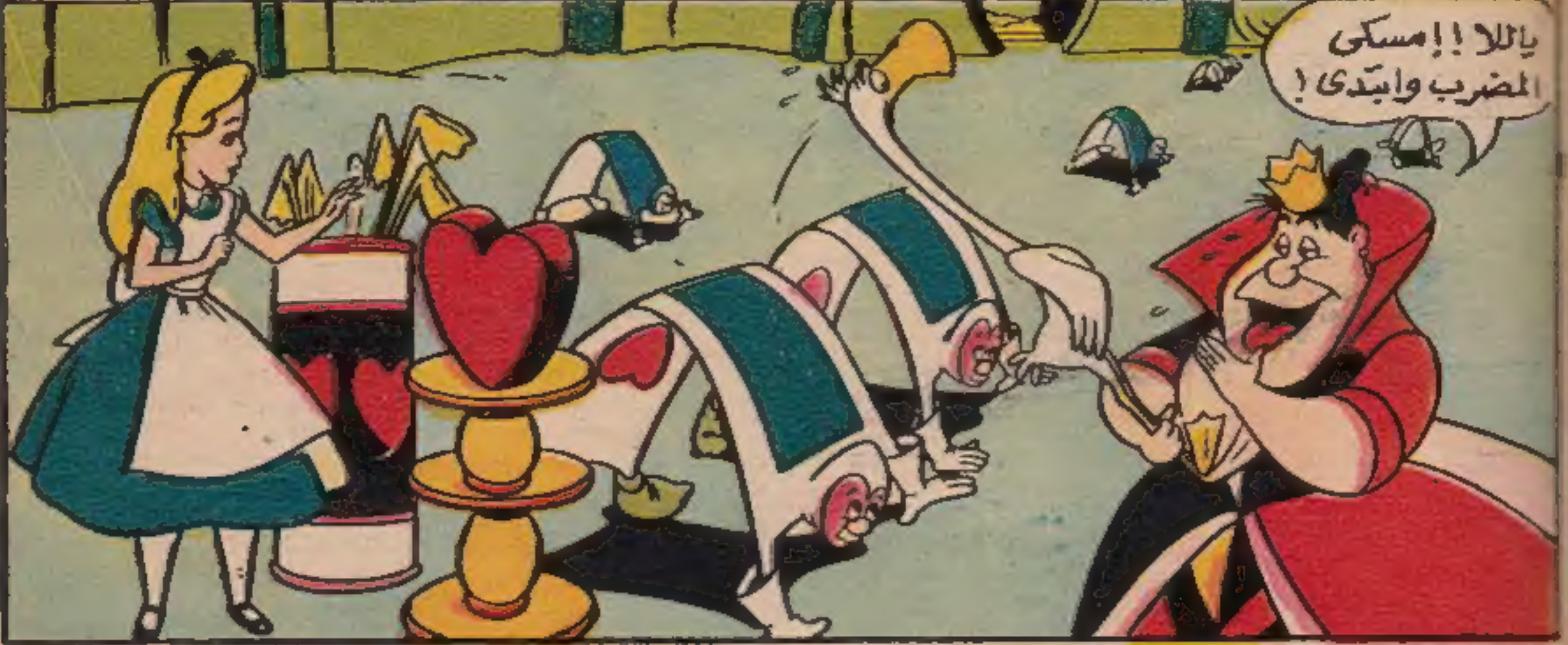
# في بلاد الجانِب



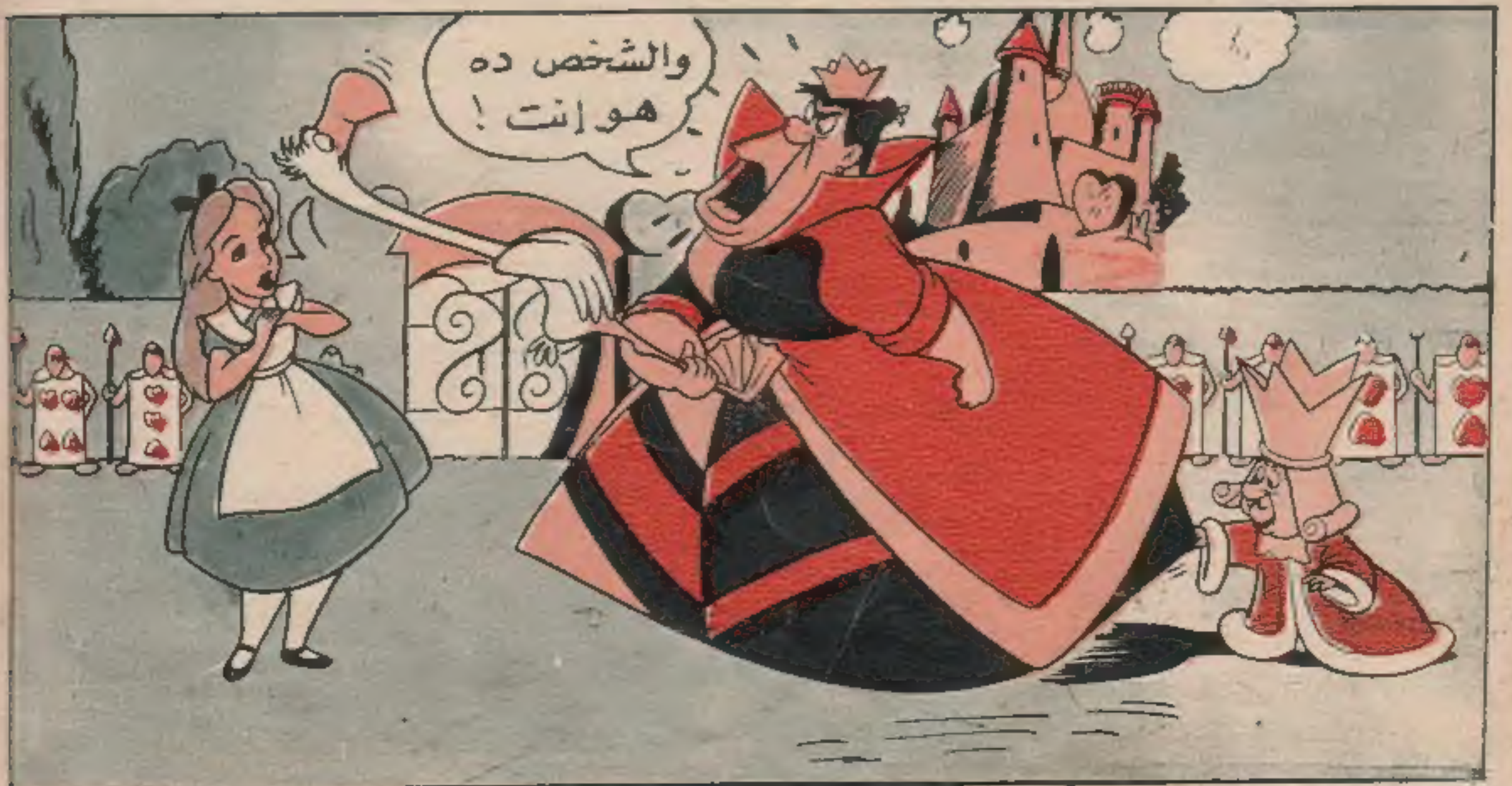
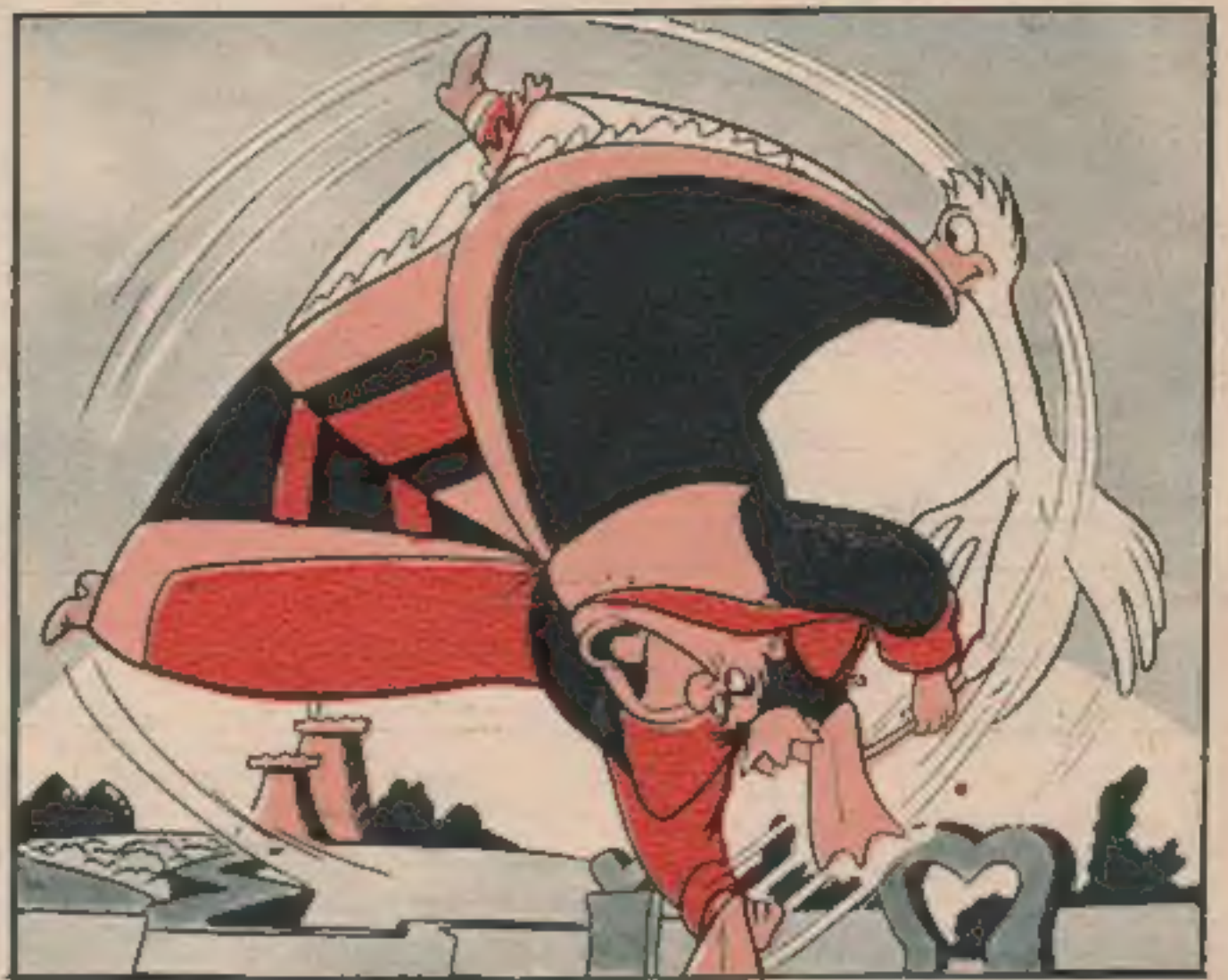
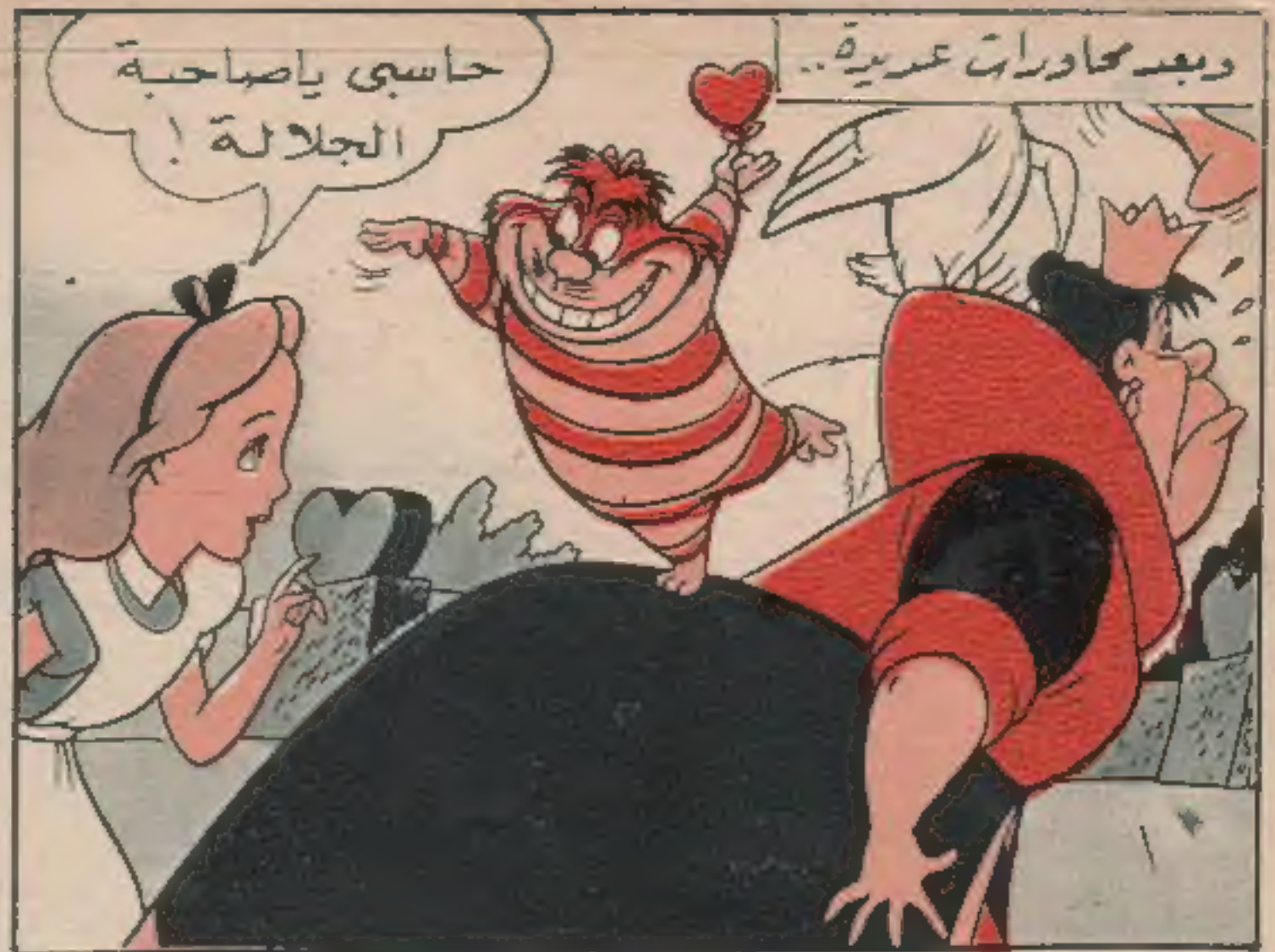


وجئت « البر » نفسها في مملكة غريبة .. وخرجت من شجرة لتجد  
نفسها في حديقة الملكة ومجموعة من « الجنائنة » يلونون الورد الأبيض  
باللون الأحمر لمساعدتهم .. وأنت الملكة في موكبها . ولارت عندما رأت  
الورد الملون وسالت عن القتل .

دبيرة اصطفت الأديلة في منظر غريب لم تره « أليس » في ملاعب الجولف من قبل ..













# العصرية والآلية !







فجأة حدثت في المدينة أشياء غير عادية .. الناس يطيرون ، الغربان تسير للخلف ، وحاول « ميكي » و « بنلق » معرفة السر ، وشاهدوا شخصاً غريباً أسرع وراءه لكنه اختفى .. وأسرعوا مع القفاز «سور» لمعرفة السر عن «شعروخ».



إيه رأيك يا كابيتن؟

هممم!



هممممم!



وح تتاخر كثير يا «شعروخ»؟

ما اقدرش أحدد بالتأكيدا!



أنا متهمي أن ده كلام فارغ .. لازم أبحث بنفسي!



تقصد إن الحروف دي يمكن تكون أول

حروف كلمات؟

حاجة زي كده!



أ. ف. م. أ. - إجابة سخرية!

يمكن ضرورة يا «ميكي»!



يمكن حرفين منها والأحاجة .. مثلا ١-٢ معناها مهملات

المدينة!

هممم!



لكن إيه معناها؟ ما فيش شركة معروفة

حاجة سيئة جدا!

بالحروف دي!







هؤلاء أربعة من الرجال المشهورين ،  
وهذه أربع جمل مشهورة في كلامهم ولكن كل جملة  
نسبت في الرسم الى غير قائلها .. هل  
تعرف قائل كل جملة ؟ حاول - ثم انظر الحل  
بالقلوب .



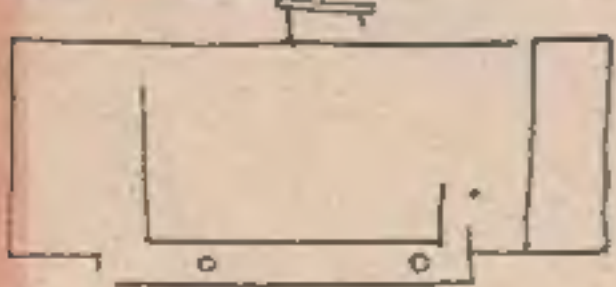
الحل بالقلوب :

أصدقائي : بلادي بلادي لك حق وفؤادك  
الوطنية شعوري في النفس : بلادي بلادي لك حق وفؤادك  
لا يوجد مستحيل : بلادي بلادي لك حق وفؤادك  
بلادي بلادي لك حق وفؤادك : بلادي بلادي لك حق وفؤادك

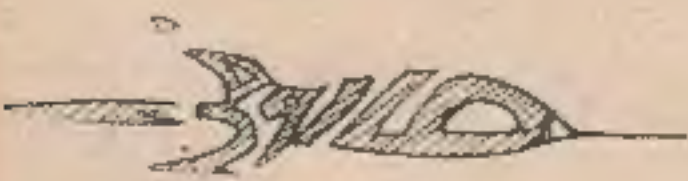
## الخبيل

يروى ان فتاة كانت تجمع التبرعات لاحد  
ابواب الخير ، فتقدمت نحو ثرى اسكتلندي  
وقالت له : ارجو اعطائي شيئا لك !  
فرفض الثرى منحها شيئا .. ولكنها التفت  
على الثرى فاعتاظ منها وقال لها :  
كم عمرك انت هالفتاة ؟ فاجابت : عشرين  
سبعة عشر عاما . فقال لها : اما انا فعندي  
من العمر خمسة وسبعون عاما ..  
وعلى هذا فساقبل الله فيلك وساعطيه  
الثلث الذي تطلبينه له .  
من الصديق : احمد محمد ياسين - رفح

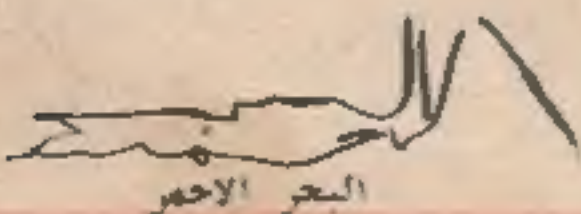
## مسابقة الكلمة المرسومة



مديع



ساروخ



البحر الاحمر



## اعجاب

الصديقة : « عزة  
واخوها محمد الجمال »  
.. بعثا الينا برسالة  
تعبير عن اعجابهما  
ب« مدينة » القرية  
الجميلة « ويريدان  
تقديم هدايا على غرارها  
- كالسوق - والمصيف  
- والحديقة - والجلعة  
تشكرهما وسنتلبي  
طلبهما ..

## نكتة

مرة واحد مسطول  
ركب تاكسي وكان معه  
١٠ قروش .. وعندما  
وصل التاكسي الى  
منزله كان العداد وصل  
١٢ قرشا . فطلب  
السائق منه المبلغ  
فقال له ارجع ورا  
بقروشين ..  
من الصديق : عوض  
عباس رجب - القاهرة



فاز الصديق : « مجدى محمود  
سيد » عن هذه المغامرة الانسانية  
يلقب « بطل الاسبوع » وبعضه  
نادى القراءات ، وبجائزة النادى  
وهى « مجلد ميكي » .

## ابتقاد

في يوم من ايام العطلة الصيفية  
.. جاء لزيارتنا « حسن » ابن  
عمى .. وكنا نقضى الايام التى  
يزورنى فيها فى لعب ومرح وسعادة  
وفى هذا اليوم .. بعد ان قضينا وقتا  
كبيرا فى اللعب والمرح جلسنا لتناول  
الطعام .

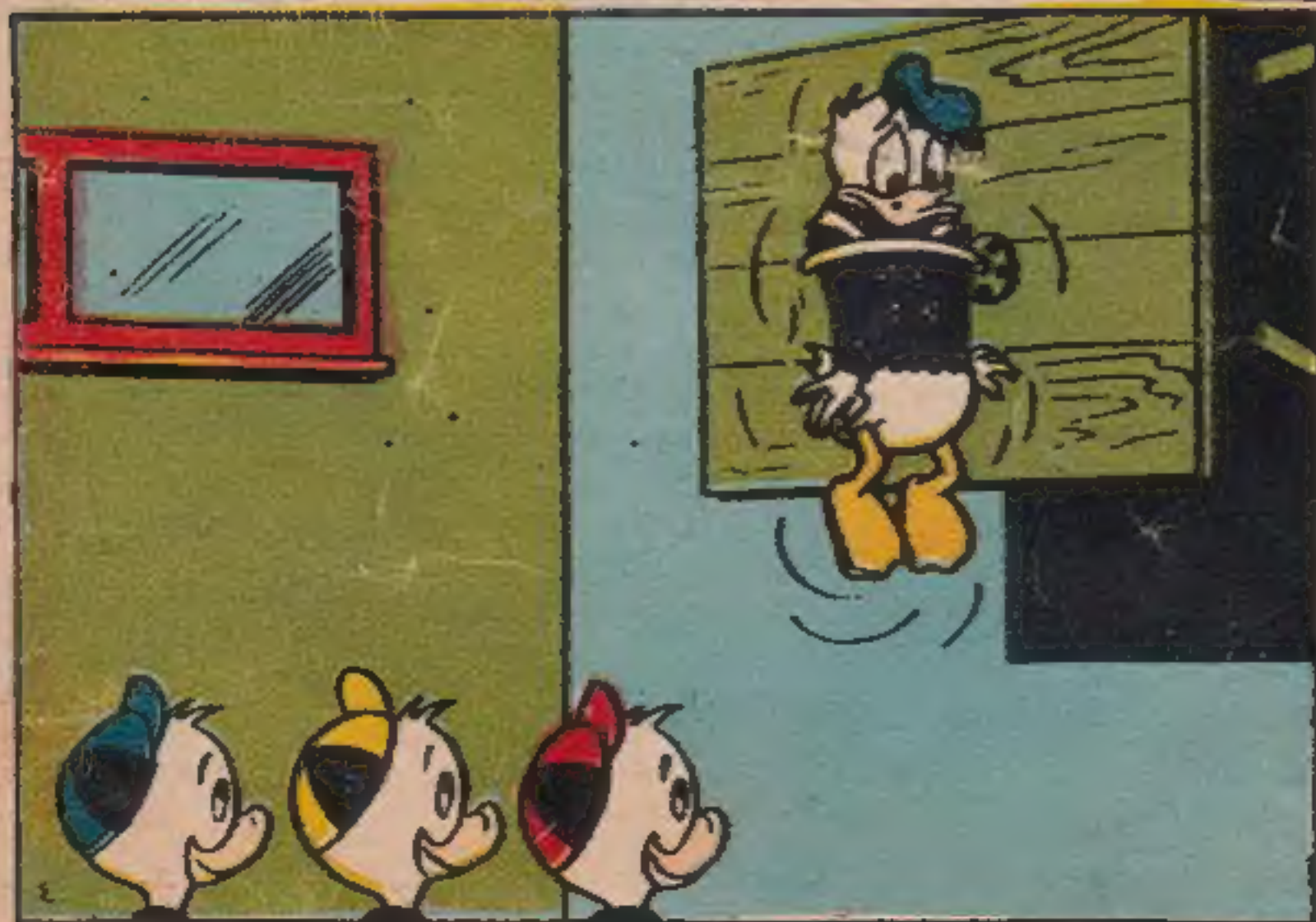
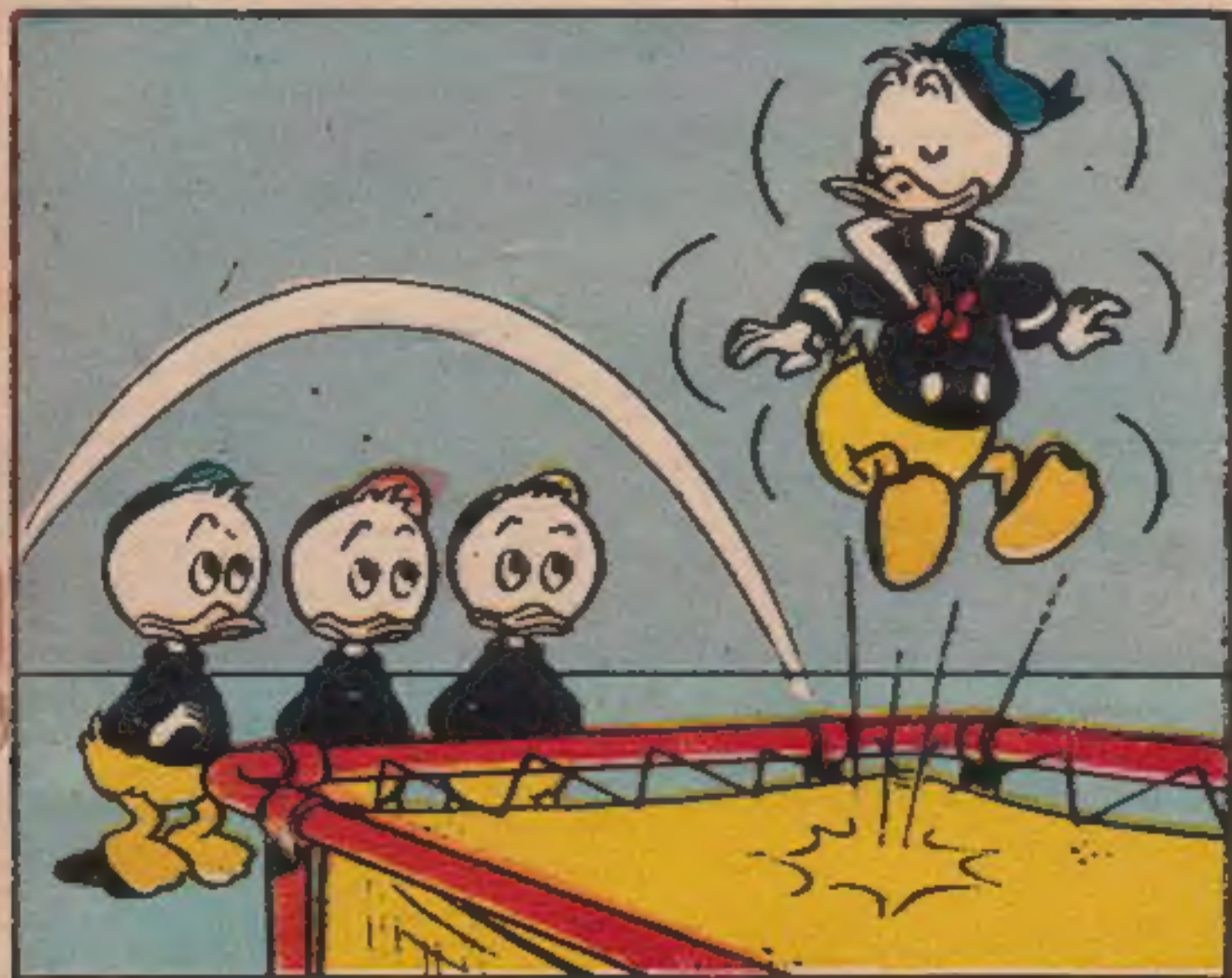
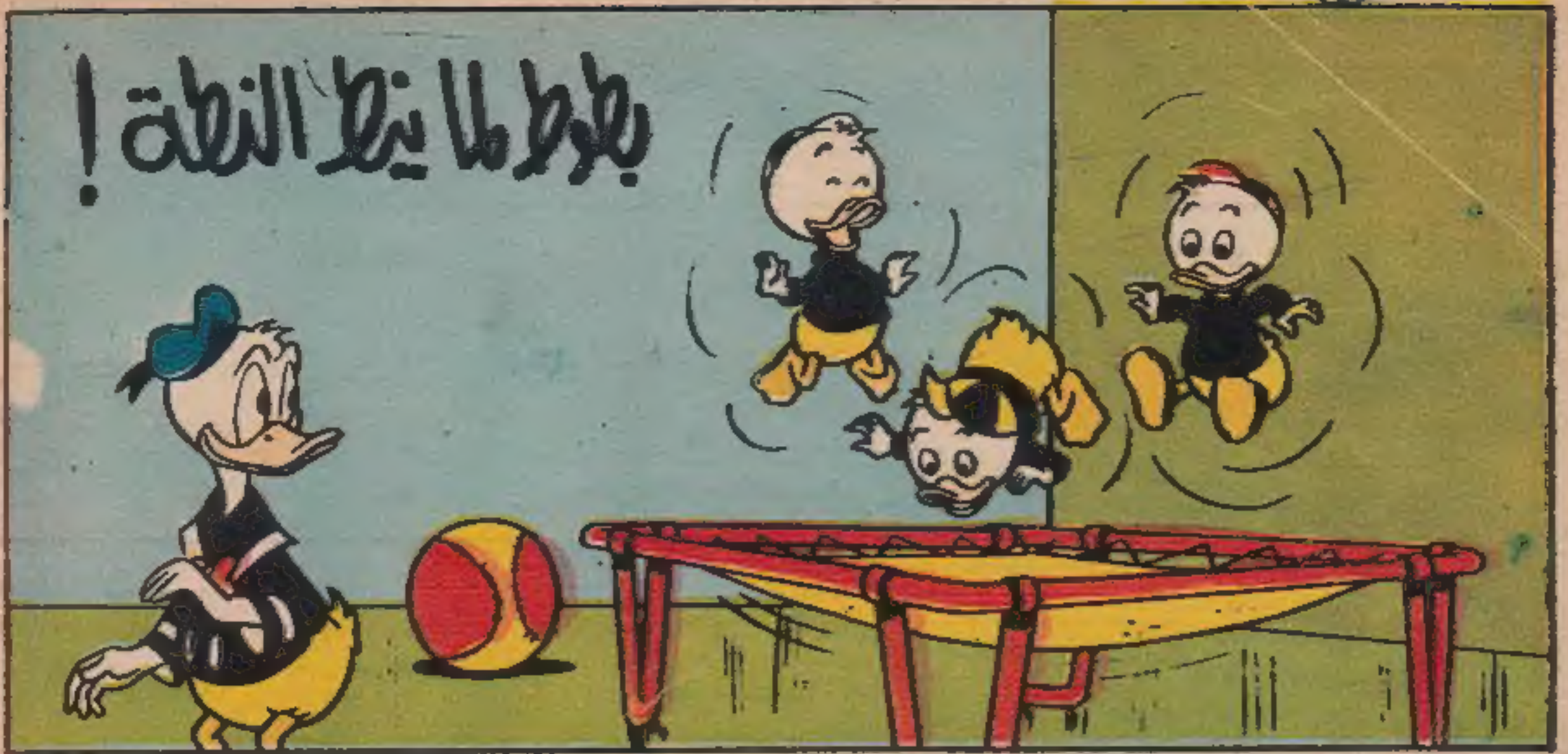
وبعد ذلك اوتينا الى الفراش  
لتستريح قليلا .. ولكن تطلب النوم  
على أعيننا فقمنا .. ولما استيقظنا  
وجدت ان امى واختى خرجتا للقضاء  
بعض لوازم البيت . وقام ابن عمى  
ليفصل وجهه .. وبعد وقت قصير  
تأذنته فلم يرد .. ثم سمعته فجأة  
يصرخ ويستغيث ! الحقونى ..  
الحقونى .. فجريت مسرعا الى  
المكان الصادر منه الصوت .. فوجدت  
شيئا غريبا ان ابن عمى مسكته  
الكهرباء بسبب السلوك العسارية  
الموجودة فى الحمام ..

وتحيرت فى الامر .. يجب ان  
انصرف بسرعة لانفذ « حسن »  
وفكرت .. وباقصى سرعة جريت الى  
« كس » الكهرباء وخلعتنه ..  
وعندئذ رجعت ابن عمى الى حالته  
الطبيعية .. وقمت بعمل الاسعافات  
اللازمة له .. حتى زال خوفه وزالت  
رهيقته من وقع الصدمة .. ثم حضرت  
امى هى واختى واخطرتنا الدكتور  
بذلك .. واخذ يعالجه حتى شفى  
تماما .. وبعد ان شفى « حسن » قال  
لى : لقد انقذتني من موت محقق ..  
ولو لم تفعل ذلك لقصت الكهرباء على  
.. وشكرتني امى واختى - كما  
شكرنى الدكتور لعسن تعرقى .





بلا بلا بلا النقة!





Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Hanaoui



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

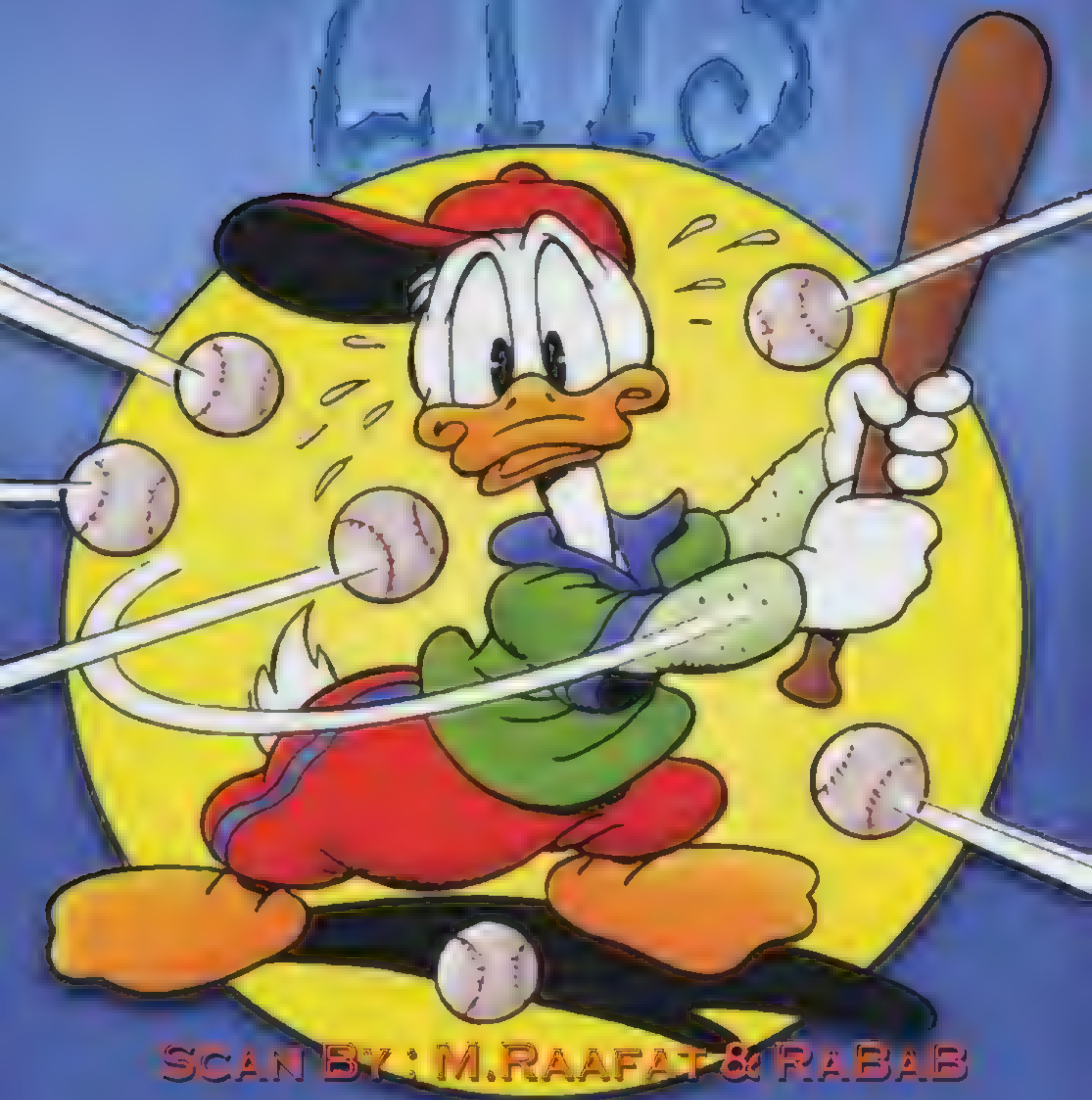
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RAEBAB



# ميجا

هدية العدد  
سباق السيارات

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٢٥٧ - ٢٢ فبراير ١٩٦٨





## أهمية حاسة الشم

حاسة الشم عند الحيوانات تلعب دورا هاما عند تدبيرها على حركات السيرك ، ولذلك يجب على المدرب ألا يشعر بالخوف وهو يواجه الأسد أو النمر ، لأنه إذا شعر بشيء من الخوف فإن شره يفرز عرقا حقيقيا بسمه الحيوان في الحال .

والأسماك تشم رائحة الأشياء المذابة في الماء مهما كان ضعيفا رائحتها ، فسمك القرش يطارد فريسته من مسافة بعيدة عندما يشم رائحة دم .

والحشرات حاسة شم أيضا .. فإن رائحة الزهور تجذب النحل والفراشات التي تأتي لامتصاص رحيقها .

## كل شيء



## أعرف وطنك العربي

### محافظة المنيا

- عاصمتها المنيا .
- مساحتها ٢٢٧٢٩ كم .
- عدد سكانها حوالي مليون ونصف مليون نسمة .
- علم المحافظة عبارة عن رأس « نفرتيتي » و يرمز الى وجود آثار الفراعنة في القدماء في بعض مناطق المحافظة ، أما اللون الأخضر

قصة  
قصيرة  
جدة

## البحيل

### بقلم صدقي ربيع

كان المعلم « أحمد بسطاوي » تاجر الجلود .. محلصا في عمله مكافحا في حياته ، جمع من تجاربه ثروة طائلة . ولم يكن هناك ما يعيب هذا الرجل إلا بخله الشديد على زوجته وأولاده فلما منه أنه يحافظ على النعمة التي وهبها الله أباه ..

وذات يوم دعاه صديقه « محمد » لزيارة مزرعته . فرحب به بهذه الزيارة . واستيقظ المعلم « أحمد » من نومه مبكرا وارتدى ملابسه استعدادا لذلك اليوم البهيج . ولم ينس أن يخبر زوجته بأن عليها استقبال بعض الضيوف لحين عودته عند الغداء .. ركب السيارة مع صديقه . وكانا بين الحين والحين يتجسسان اطراف الحديث المرح . ووقفت السيارة فجأة امام بناء ضخم به كثير من رجال ونساء ، وهناك المعلم « أحمد » صديقه :

- ملا أوقفت السيارة هنا ؟  
- هذا المكان يشيع ( مديرية التحرير ) وهو مخصص لبيع الطيسور ومنتجات المديرية ، ودخلا الى المزرعة المخصصة لبيع المواجن .. وجد المعلم « أحمد » أن صديقه قد اشترى زوجين من الديوك والدجاج .. ووجد أيضا أن كل من المزرعة يشتري .. فلم يريدا من شراء أربع دجاجات .. واشترى ديكا من النوع الانجليزى الروك ايسلان « وأرسلها الى منزله مع سيارة المزرعة المخصصة لتوصيل الطلبات الى المنزل .

## مسارحى

هذا المثل يستعمل كثيرا ولكن هل يعرف تفسيره ؟

قبل انه كان « الحما » بين عرضه للسمع فاشتراه منه جماعة ، لكنه اشترط ان يتركوا له مسمارا في حائط واحدى الفاعات فرفضوا ، فصار « جحا » يهبط عليهم الدار في اوقات الاكل ليعقد مسماره ، فيدعى الى الطعام فلا يرفض .. وكان يحصر وقت النوم ، ووقت السمر ، وفي كل وقت للمصايعة بحجة الاطمئنان على هذا السمار .. فاستغلوا فعالة وتركوا له الدار فاستولى عليها ..



لجنة الاشتراكيين - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى  
الريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صاع في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شكلا - وانفسه تبعد مقنا لعم الاسراكاف مدار الهلال : في ج ٥٠٠ والسودان بعواله  
بريدية - في الخارج يتحول او تنبكه مصر في قابل الصرف في ج ٥٠٠ هو الاسمار  
الموصلة اعلاه بالريد القادى - وهناك رسوم الريد القادى والسجل على الاسمار  
المعدة عند الطلب

نعم العدد :  
قطر والبحرين ١٦ ٥٩ لب : تنجلى وطرابلس ٥٠ طابعا : الجزائر ٧٥ قرشا  
المغرب ٦ قرشا

رئيسة التحرير

عفت قاصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار اهلل



## العاب الحاي



### قراءة الكوتشينه

.. باى الحايون بالكوتشينه ، وبطبيها لاحيد الحاضرين كى يرتبها بنفسه وحى لا يصفد احد ايه ركب الكوتشينه بطريقه معينه .. وياخذ الحاي الكوتشينه بعد ترتيبها فضعها داخل كسوب من الزجاج ، جاعلا ظهر الورق املحه ، ثم يسحب الورق بعد الاخرى ، ويقرا الاوراق واحده واحده والناس فى دهشة من ذلك ! وسر هذه الحيلة ان يسد الحاي مرآة صغيرة ملصقة بخاتمته ، وهى تمكس الورق التى يسحبها ..

العلم بان المسامر المفروزة باللوح قد وضعت بطريقه هندسيه .. فعندما سام السامر عليها لا يشعر بالالم . الكوب ولوح الزجاج

فى هذه اللعبة يصنع الحاي كوبا فوق المائدة ، ثم يضع امام المائدة لوحا من الزجاج .. ويقف على بعد خطوات لبطلى من مسدسه عيارا قاربا صوب لوح الزجاج ، ويقاها الحاضرون بان الكوب قد كسر اما لوح الزجاج فلم يصيب باى سوء .. والسحر فى ذلك ان المائدة بها ( زمبرك ) اسفل الكوب ، عندما ينطلق يرتفع فكسر الكوب . اما المسدس فمما هو الا مسدس صوب ، ويعود ( الزمبرك ) فيخفى فى المائدة .. !

### كيف ينام الحاي على المسامر ؟

كثيرا مفرى الحاي ينام على لوح حسي كبير به مسامر كثره جدا .. ثم يضع هذا اللوح على الارض وينام على المسامر .. ومع ذلك لا يشعر باى ألم والسحر فى ذلك ان الحاي فى هذه اللعبة لا يد ان يجعل جسمه كقطعه من الخشب ، ثم ينام رجل يحمله من بين كتفيه وآخر من رجله بحيث لا تتنى اى عضو من جسمه ، وبهذه الطريقه يوضع على لوح المسامر مرة واحدة .. مع

الذى تكسو نفسه السمار .. فمرز الى اشجار الزراعة بها . - اهم ما يميز المحافظه : - بها مناطق اثريه ومناطق ساحيه مثل تل العماريه - ودير مواس - وفيها معابد من المصريين اليوناني والروماني . - تستمر بانها عروس الصعيد . - يلب عليها الطابع الزراعى .



واستل الرجلان السيارة نائيا الى الزرعة ، وامضيا وقتا ممتعا .. وجميلا ..

وعاد الرجلان بالسيارة الى المسامرة ، منجمن الى المنزل حيث وجدنا الضيوف فى انتظارهما .. وما كاد العلم « احمد » يرى المائدة وما يحمله من اصناف وانواع شهية من الطعام ، حتى كاد يصفق لهذه الحفاوة الكبرى التى قامت بها زوجته . وكان بينه وبين نفسه يصعد ان الطعام الذى يتناوله هو الهدية التقليدية التى يحضرها اقرباء دائما معه ، ولما انصرف الضيوف قال المعلم « احمد » لزوجته :

- لا تصورى كم اكلت اليوم « يا ام حسين » - كل هذا بفضلك وبفضل الطهو الجيد .

- لا تغل هذا يا معلم .. كله من خيرك ..

- وما رايتك يا « ام حسين » فى الاربع دجاجات والديك التى ارسلتها ؟ انها سوف تفر علينا ربعا كبيرا .

- ربح ايه اى بتكلم عنه؟ ألم ترسل الدجاج لهؤلاء الضيوف ؟

وهنا جحظت مينا زوجها وهو ينظر اليهما فى لهول ويتنم بكلمة واحدة فقط :

ايه ؟ بتقولى ايه .. ؟!

### هدية العدد

### سباق السيارات



- ١ - يمكن ان يلعب هذه اللعبة ثلاثة اشخاص .
- ٢ - فص المسنطيلات الثلاثة ووزعها على اللاعبين لتكون كالغش .
- ٣ - احضر زهر طاولة .

### طريقة اللعب

- ١ - يضع كل لاعب فيشته عند رقمه الذى يختاره اما (١) او (٢) او (٣) المحدد باللعبة .
  - ٢ - اللاعب الذى يظهر له رقم ٦ هو الذى يبدأ اللعب .
  - ٣ - كل لاعب يتقدم بعدد الارقام التى تظهر له بالزهر .
  - ٤ - اذا وقف لاعب بنفسه على خانة بها تعليمات .. فعليه ان يتبع هذه التعليمات
  - ٥ - اللاعب الفائز هو الذى يصل اولا الى نقطة الوصول .
- تتمت لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكي »

### تسمية الشوارع وترقيم المنازل

كان ياما كانت

● فى عام ١٨٤٧ صدر اول امر بترقيم منازل القاهرة ووضع اسماء لشوارعها ، وقد شمل هذا الامر خمسين شاعرا .. وكانت التعليمات تنص بكتابه ارقام منازل كل شارع بلون مختلف عن الشارع الاخر .. ومن بين الشوارع التى وضعت اسماء لها نجد : شارع القلعة ، شارع باب اللوق ، شارع السيدة زينب ، شارع باب الخلق ، شارع الفيورى ، شارع باب الفتوح ، شارع الموسكى ..

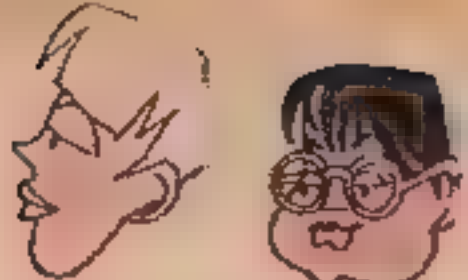
### حكمة

الحبيبة التى لا تنبع فى كل يوم نهوت فى كل يوم . « حبران حليل حبران »









هشام صلاح

صعد عمار الى سطح البهاء حسب طلب  
الاسكندر ليعود بالبروسير و هشام ..  
وعاد الثلاثة الى الماء .. وبنا د كاسور ابو  
آله البخار في شرح ماحدث في تلك القسرة  
التاريخية ..

# للسيناريو منير عامر رسم بطاوي



أنا أشارك يا أعظم  
آله قات  
المجرم!

الموت تهديتي  
مفت هشام  
وعشار!



إنت عاوز تباع واحد صاعبي يا مجرم  
لنزم أموتك!

أنا كنت بالهزر معاه!



لكن إنت شايل كنوزك  
فيت ؟

مع كنوز الاسكندر!

إحنا إناخربنا على  
الاسكندر!

يا الله بينا  
نروح له!



أنا عاوز أعرف إزاي القنار  
وقع ؟

هتبت عاصفة رهيبة ..  
وقعت المراه وقتت بنصوص  
هذي جبرقوا كسرة زرا!



مين الآله جيسالك عن  
كنوزي ؟ فين الآله صوت  
الآله بيقدروا عليها ؟



الاسكندر العظيم وصل ..

فاتح الاسكندرية ابن اريستو أم فخير



لكن فين كنوز  
الاسكندر ؟

لو وصلنا لها  
ننقى وصلنا لأعظم  
اكتشاف!



هم دول  
الاصبوس ؟

البقية العدد القادم



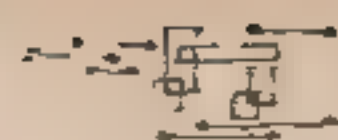
## عنقود النجوم

قصة وسيناريو: سيد حجاب





ساعد أحسن، الفلاحين حتى سوا السد .. وتحولت عيون الفلاحين  
إلى نجوم .. عقود نجوم .. وأسرع الجمع إلى الإمارة المرصدة  
في السعي .. وفوجئوا بأن الإمارة غير موجودة ..



بص هناك وانتاح تعرف

فين؟ أيوه .. فوق  
قصر حتب؟



إيه .. شفتي إيه؟!

لو قلت لك على لى شفته  
وأنا في هيئة عصفورة ..  
ح نستغرب؟



«حتب» الشرير .. طالع فوق  
القصر بالحصان عشان  
يجيب عنقود النجوم؟



مجنون؟ مش قاهم إن النجوم ممكن تكون في الأرض .. في عيون الناس السعداء التي بيشتغلوا

نجوم  
العمل؟

نجوم الرضا؟

دى نجوم السعادة  
يا أحسن؟

ويدافعوا عن  
حقوقهم؟



مفرك المحبوب .. «محمد زين في الفضلاء» !



# خطر السرقة الأثيرة!





ليه دقوبنكم ملفوفة حوالكم كده؟

كل ده من عمايل عصابة "القناع الأسود"  
الاسترار!



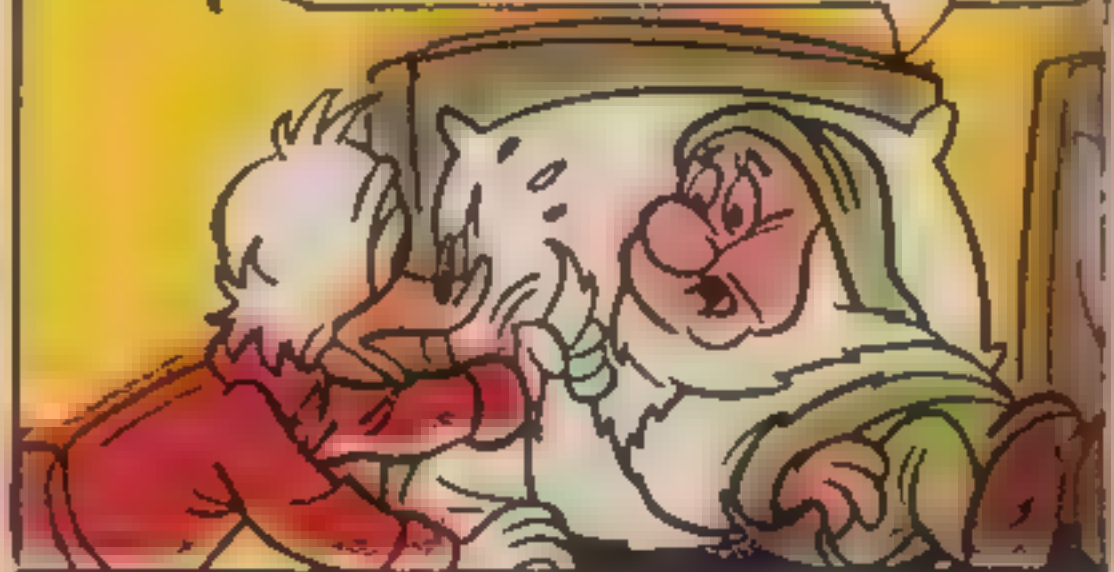
العصابة جعلت الساحرة العجوز تعمل  
كده علشان يستولوا على منجم الماس!

إيه؟!



ياه! أنا مش قادر أفكها مع إنها مش معقوده!

اسمعني! لما اكمل لك الحكاية!



إلى منجم الماس.. بسرعة!

حاضر.. حاضر!

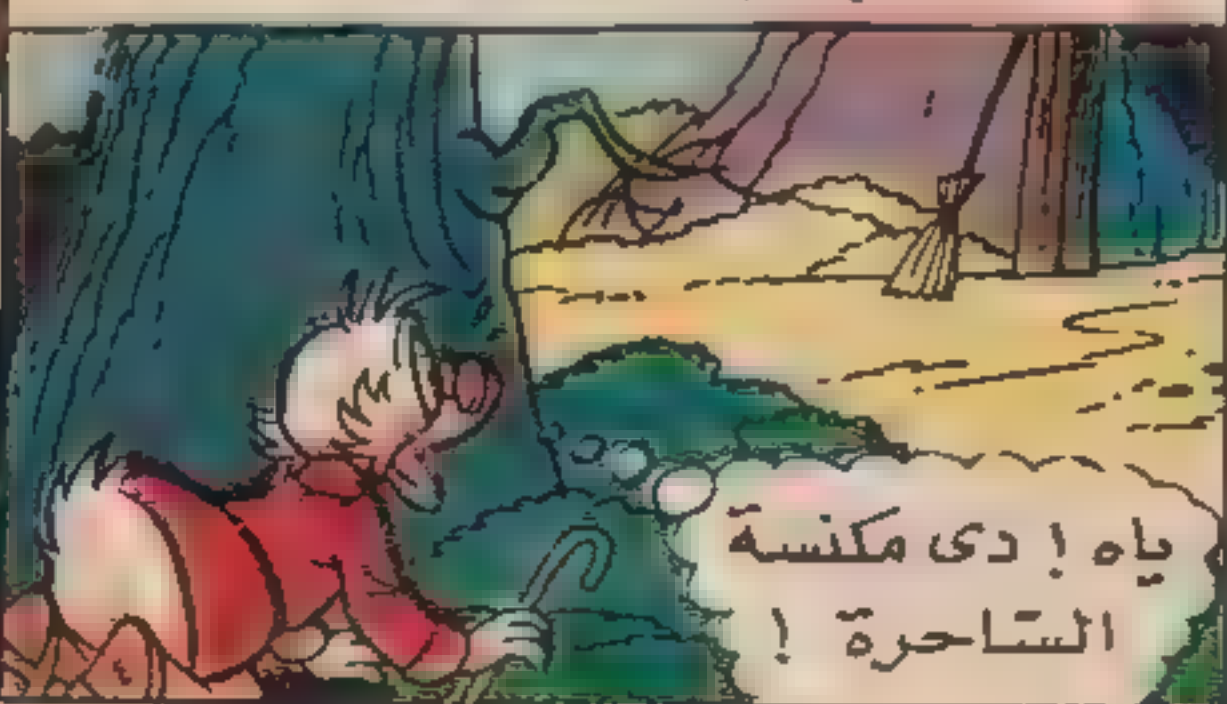


ناخيف يكونوا أخذوا كل الماس!

فرصة لعم "ذهب"  
يدافع عنا!

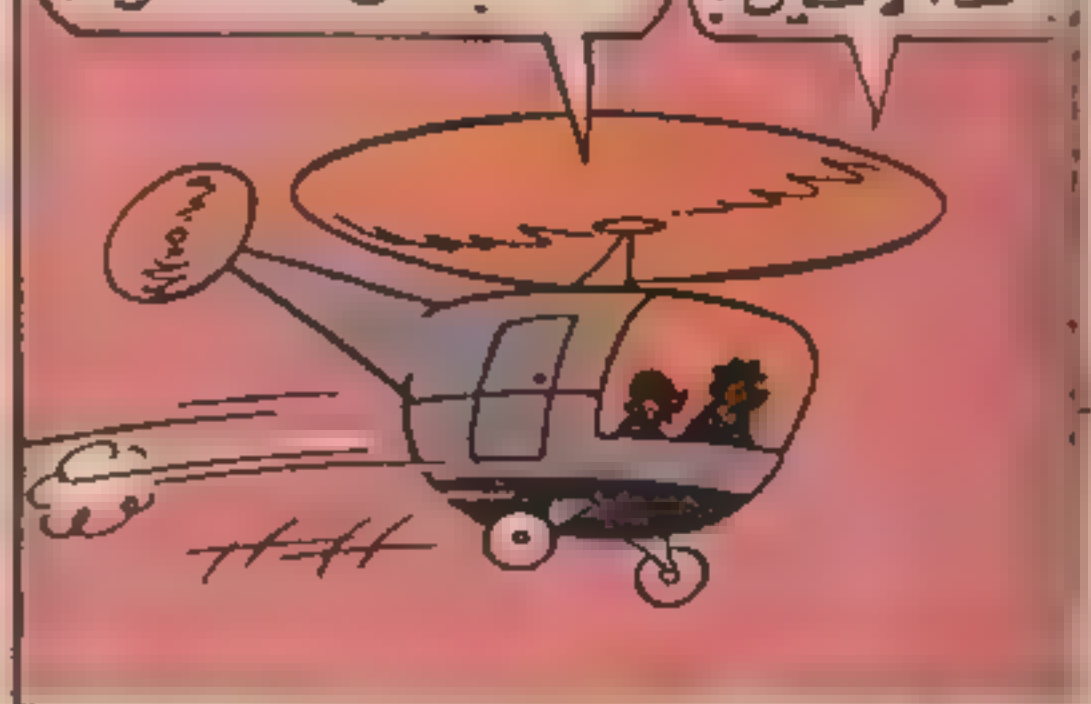


وهكذا هبط الإنسان على بُعد مسافة من المنجم،  
وأخذ "ذهب" يقترب في حذر..



ياه! دي مكنسة  
الساحرة!

قرب من المنجم في حذر، مش عاوزين  
حنا الاثنين! متاعب من الساحرة!











طيب! ما دام كده...  
إطمئنوا!



إنتم ناديتم علىّ؟

أيوه.. إعلى معروف يا ست الحسن.. خلّصينا من  
"دهب" اللى بيهدّنا بهستنه!



لما ألحق أركب الطائرة!

إوع "دهب" يهرب  
منك يا ست  
الحسن!



آى.. آى.. عصايتى!

هى هى!



ياه.. شايف السّاحرة  
حوّلت المروحة  
إلى ريّش!



مش ممكن ننزل  
على الأرض واجنا  
بالسرعة دى!

ح! خفض  
السرعة!



السّاحرة هى أملنا الوحيد!

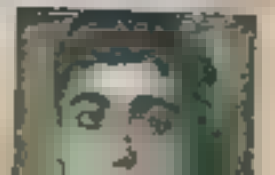
قولوا تانى يا رجاله!

إنت أجمل ست فى الدنيا!

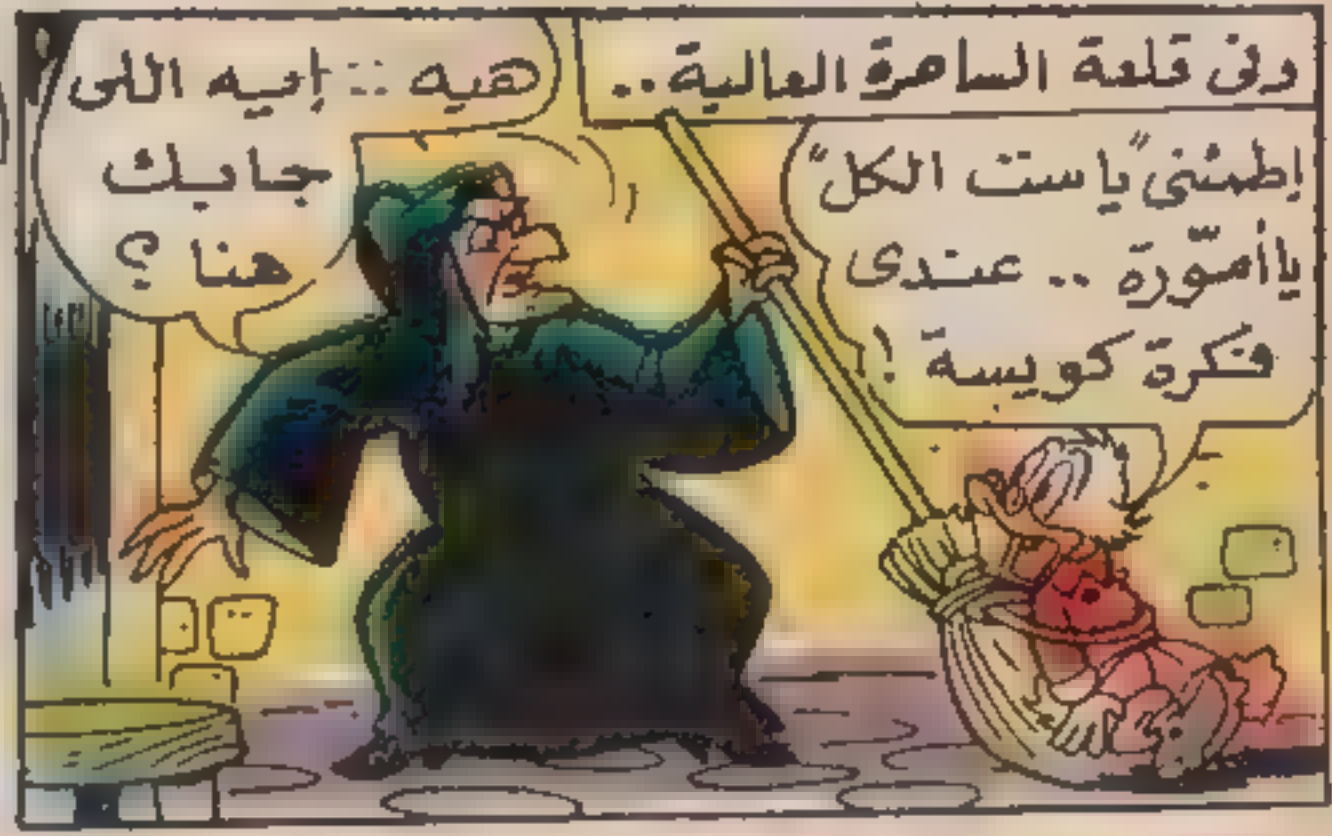


عندك حق!

مش ح نقدر  
نطير!









## الصغار

الذين حطموا الأرقام العالمية!

و « ابن الؤز عوام » مثل ينطبق على البطلة ذات الثلاثة عشر عاما « اندريا جريمانى » ، فلقد فازت أمها « ايليا شيزكل » من قبل ببطولة الدورة الاوليمبية في ٢٠٠ متر صبيحة حرة ، اما « اندريا » فقد فازت بالميدالية الذهبية لبطولة اوروبا في سباحة الفراشة ٥٥ وسجلت زمنا قدره ٨ ثوان في ال ١٠٠ متر ..

وبعتقد المدربون ان « اندريا » يمكن ان تهزم امها اذا دخلت معها اليوم نفس المسابقة .

استطاع اربعة من الابطال الصغار في المجر ان ينزعوا بطولة اوروبا في السباحة تحت ٢٣ سنة ، التي اقيمت في اواخر اغسطس ١٩٦٧ . وعاد السباحون الصغار الى بلادهم بالمسددات الذهبية للبطولة . وذهل المدربون والمراقبون وخبراء السباحة لمقدرة هؤلاء الابطال الصغار . ويقسول المهتمون بالسباحة القصيرة ان النتائج التي حققها ابطال المجر في البطولة وبمقدارها ستؤثر على الارقام العالمية لهذه الرياضة خلال عام ١٩٦٨ بل وثلاثة سنوات مقبلة . من هم هؤلاء الابطال ؟ وما هي نتائجهم ؟؟ سنسبح في جولة مع هذه البراعم الصغيرة لنلتقي بها ونعرف عليها .

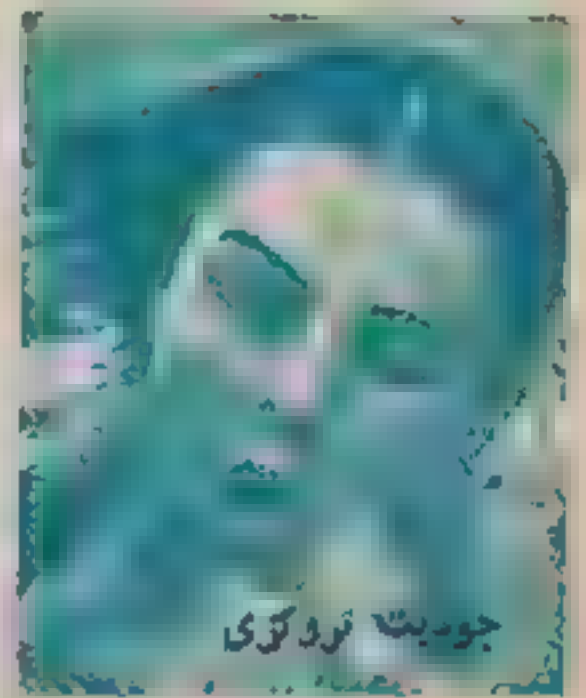
## الأربعة العظماء

و أول الاربعة هي « جوديت تروكرى » التي يبلغ عمرها ١٩ سنة ، لقد بدأت تدريباتها على السباحة عام ١٩٥٦ وعمرها وقتئذ ثمان سنوات ، وفي عام ١٩٦٢ استطاعت ان تلتفت اليها انظار المدربين حين سبحت ١٠٠ متر حرة في ٦٧.٧ ثانية ، واختيرت عام ١٩٦٧ لتمثل المجر في بطولة اوروبا ، واستطاعت للمرة الثانية ان تلحق الراقبين والخبراء ، اذ سجلت نفس المسافة في ٦٠.٨ ثانية . وفازت بالمركز الاول وبالميدالية الذهبية .

ويؤكد المدربون الجريمان ان « جوديت » تستطيع خلال عام ١٩٦٨ ان تسبح هذه المسافة في اقل من دقيقة .



لازلو شيز



جوديت تروكرى



و « لازلو شيز » من السباحين الصغار اصحاب المكنة في الفريق المجرى رغم ان عمره خمسة عشر عاما ، فلقد كان على قمة النتائج في الدورة الاوروبية في السباحة على الظهر ٥٥ وفاز بسباق ال ١٠٠ متروال ٢٠٠ متر وحقق نفس رقم عتاوله اللعبة الكبار في هذا النوع من السباحة اذ سجل المسافة في ٦١.٨ ثانية

اما المعجزة العالمية الاخرى فهي « اونا بولا » التي يبلغ عمرها ١٤ سنة ، والتي تقبل على التدريب بعنف ، وتتميز بالاصرار على تحقيق اهدافها رغم صغر سنها ، لقد استطاعت « اونا » ان تحطم الرقم العالمى الذى سجلته الالمانية « استيناخ » بثانية كاملة ٥٥ فالرقم العالمى في سباحة الظهر للسيدات هو دقيقة و ٧.٦ ثابة ، وسجلت « اونا » دقيقة و ٦.٦ ثانية .

## سر النجاح

لقد استطاعت المجر في الفترة الاخيرة ان تتقدم بخطى سريعة في سباحة المسافات القصيرة ، بل وتوقفت على دهور لها تاريخ في السباحة القصيرة ٥٥ ووراء هذا النجاح جهد كبير ٥٥ فلقد وضع مدربو المجر في اعتبارهم ان المنافسة هي المجال الصالح لاختيار الابطال . ولهذا تنظم اندية المجر مسابقات بين السباحين الصغار حسب اعمارهم ، ويؤخذ الفائزون ليتسولاهم المدربون بالعناية والرعاية . وتقام نفس المسابقات بين المدن المجرة ، وفي النهاية يتم اختيار الفريق المجرى الذى يمثل بلاده .

ان هناك تجارب عالمية ناجحة للسباحين الصغار ، ولدينا في الجمهورية العربية المتحدة خانات ممتازة مثل « سحر منصور » وغيرها ٥٥ ونحن نتمنى من المسئولين عن هذه الرياضة ان يختاروا من التجارب ما يناسبنا ، حتى نستطيع في المجال العالمى ٥٥ ان نحقق نتائج تليق بابتداء النيل .

تقديم غنيم عبده





# مغامرة في ألف

الحلقة (٣)



« فرس النبي »



عم « فتفت »



عم « صاصا »

الحلقة (٣)



الاستاذ « ظريف »

النظر

الاول

شعر الاستاذ «توتو» بالضيق ، واخذ يفكر في اصدقائه .  
وطالب خادمه «صاصا» واعطاه خطابين ليرسلهما مع «بلبل»  
ساعي البريد الى «ظريف» و «مريسي» النسي . . وقال  
« بلبل » « لصاصا » بأن هناك اشاعة خطيرة عن السيد  
« أرنبو » - ثم حمل الخطابين في منقاره وطار بعيدا . .

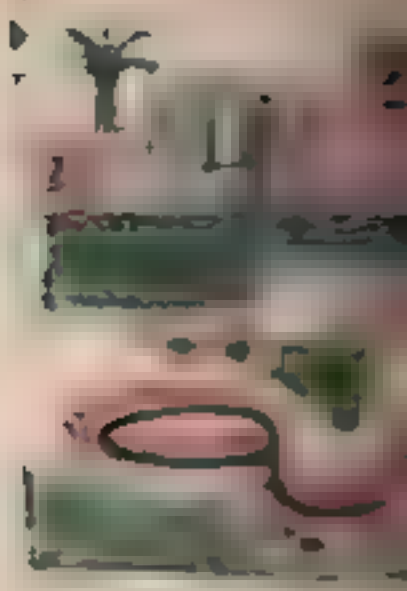
غرفة مكتب الاستاذ «توتو» مرة اخرى . .  
وقد جلس امام مكتبه يبدو عليه الاهتمام  
والقلق ، والى يمينه الاستاذ « ظريف » مرحا  
كعادته ، والى يساره جلس « صصاصا »  
و « فرس النبي » عابسي الوجه . . اما عم «فتفت»  
فقد جلس ينفذ جناحيه ويرمق الجميع بنظرات  
فاحصة .

ثم وقف الاستاذ «توتو» وقال للجميع :  
اننا نجتمع اليوم لامر هام وخطير ، والمطلوب  
منكم ان تساعدوني في مشكلة انسانية تختص  
باصدقاء تحبونهم جميعا . . لقد حضرت الى منذ

يومين الست « أرنبة »  
في حالة من البؤس  
الشديد ، واخبرتني وهي  
تبكي أن زوجها السيد  
« أرنبو » قد خطف ،  
ففي أحد الايام حضر من  
القرية فار غريب ضخم  
الجنة وطلب أن يقابل  
السيد « أرنبو » ، وخرج  
معه السيد « أرنبو » ولم  
بعد منذ هذا الحين . .  
وبعد ايام قليلة وصل  
للسيت « أرنبة » خطاب  
من مجهول يقول فيه أن  
السيد « أرنبو » سجين  
في مكان مجهول ، واذا  
كانت الست « أرنبة »  
تريد عودته مسالما  
فيجب أن تضجع في  
مكان معين من الغاية  
٢٠ حوالا من الـ

فإن الغريه « فرس النبي » وهو يفترج برنامج الحلقة  
على الاستاذ «توتو» و«صاصا» وعم «فتفت» !





## قصة وحوار: نهاد جاد

### رسوم: ايهاب

ممازاه ! .. وانتم تعرفون طبعاً أن هذا  
لامر مستحيل بالنسبة لست « أرنبه » فهي  
نست غنية ، وما عندها من الذرة لا يكاد يكفي  
طعام أطفالها ..

وتتمم « عم فتفت » :

— يا ألهي ! عشرون جوالاً من السذرة ! أن  
أحداً في القرية لا يملك الآن نصف جوال من  
الذرة ، لأن محصول العام الماضي قارب على  
الانتهاء ، ومحصول العام الجديد لم يجمع بعد !

وعاد الأستاذ « توتو » يواصل الحديث :

— كما قال الآن عم « فتفت » ، أن أحداً لا  
يملك هذه الكميات من الذرة ، وإذا حاولنا أن  
نجمع كل ما في القرية قلن يكمل لأن الجميع  
يحتاجون الذرة لطعامهم ..

وقال الأستاذ « ظريف » :

— ألا توجد طريقة للقبض على المجرم  
ونخلص « السيد أرنبه » منه بدون دفع الذرة ؟ ..

فقال الأستاذ « توتو » :

— هذا شبه مستحيل فلقد قمت بتحذيرات كثيرة

وعرفت أن هذا الفارلص

كبير وشرير جداً وهو

قادم جديد إلى قريتنا ،

ولكن له سوابق كثيرة

في المدينة ، كما أن له

عصابة من الاعوان سوف

تمنعنا من مهاجمته حتى

ولو عرفنا مكانه ..

ولذلك أرى أنه من الأسلم

أن ندفع له ما يطلب حتى

يعيد السيد « أرنبه » إلى

منزله سالماً ..

وقال « عم فتفت » :

— ندفع له ٢٠ جوالاً

من الذرة ، ولكن من

أين ؟

قال الأستاذ

« توتو » :

— صحيح من أين تأتي

بـعشرين جوالاً من

الذرة ؟ ..

وسكت الجميع يشكرون ، ثم قال  
« صاصا » :

— نعمل اكتتاباً بين أهالي القرية لجمع الذرة :

ورد الأستاذ « توتو » :

— هذا مستحيل لسبب بسيط ، هو أننا

لو عملنا اكتتاباً فسوف يعلم البوليس بالأمر

وسيتدخل ليمنع دفع الذرة للعصابة ويحاول

مهاجمتها ، وقد أكد زعيم العصابة الشرير أنه

لو علم البوليس بالأمر ، فسوف يقتل السيد

« أرنبه » !

وقال « صاصا » :

— إذن .. نستدين الذرة من « السيدك

الرومي » ! أنه غني جداً وعنده الكثير ! ..

ورد عم « فتفت » :

— ان « السيدك الرومي » طائر بخيل متعجرف ،

وقد حاولت مرة أن أستدين منه بعض الذرة

فأقسم أنه لا يملك شيئاً منها !

قال الأستاذ « ظريف » :

— ولكن يا جماعة يجب أن نجد طريقة ، لا

يمكن أن نترك الأرنبه المسكين في هذه الحالة

بدون أن نمد لها يد المساعدة !

وطوال هذه المناقشات كان « فسوس النبي »

صامتاً يرسم بيديه الطويلتين بعض الخطوط

في ورقة أمامه .. فقال له الأستاذ « توتو » :

— اليس عندك ما تقوله يا عزيزي « فرس

النبي » ؟

وأبتسم « فرس النبي » وأخذ يصفر بلحن خافت

ونظر إليه « عم فتفت » وقال هامساً :

ان بعض الناس لا

يملكون غير الغنساء

والابتسامات ، ولكنهم لا

يفيدون أحداً !

ثم قال بصوت عال :

— أنا يا جماعة خنفس

ذو أفكار عظيمة ، ولذلك

أقول لكم : أجمعوا الذرة

من حيوانات القرية

واعطوها شمساً في

مقابلها ..

فرد الأستاذ « توتو » :

— ولكني لا أملك

شيئاً ..

أما « فرس النبي »

فقد ابتسم مرة أخرى

وأخذ يصفر وهو لا يزال

يرسم في ورقة أمامه ،

ثم دفع بالورقة التي

رسمها إلى الأستاذ « توتو »

فقال :

— ما هذا الرسم ؟



السيد « أرنبه »



## القرية بقية

انه مسرح وحديقة العايب واشياء اخرى لا افهمها  
فتساءل الاستاذ « ظريف » :

— هل تريد ان تبني مسرحا ؟

انها فكرة طريفة ولكن من الذى سيمثل ؟

واخيرا قال « فرس النبی » :

— الحشرات طبعا .. انه سيكون اول سيرك  
من نوعه ، انه سيرك من البهجة والضحك  
والرقص والالعاب المسلية .. وعقد  
سيأتى كل أهالى القرية ، سيكون ثمن الدخول ،  
بعض حبات الذرة !

وصاح الجميع : يالها من فكرة رائعة !!

وقال الاستاذ « ظريف » فجأة :

— ولكن يجب أولا ان تجسد الحشرات التى  
ستمثل وماذا ستعطيها مقابل هذا ؟

وقال الاستاذ « توتو » سأعطى الحشرات اجمل

انواع العسل من اجمل ازهارى !

ثم استطرد قائلا :

— والان الى العمل .. نكتب قائمة بانواع  
الحشرات التى سنتصل بها ، ونحدد المكان الذى  
سنستخدمه ، وطريقة تنظيم العمل ، وسوف  
نعمل لكل واحد مناسبا خاصا ساذهب غدا  
مع الاستاذ « ظريف » للاتفاق مع الحشرات ،  
ونبدأ بالفراشات الجميلة لتقوم بعرض راقص ،



« صا صا »

... واشترك النحل  
في بناء المسرح !

والنحل ليقوم ببناء المكان .. هل أنتم موافقون ؟

فرد الجميع : — نعم .. نعم !!

— اذن فهل يسمح العم « فتفت » بأن يكون  
مستولا عن جميع الحشرات فى السيرك ،  
وعن ميعاد الاكل وتنظيف المسرح واماكن النوم ؟

— اما صا صا فارجوان يكون مستولا عن  
شباك التذاكر !

صا صا :

— بكل تاكيدة ياسيدى !

وقال الاستاذ « توتو » :

— وهل تسمح يا استاذ « ظريف » ان  
تكون مديرا للمسرح ، ومستولا عن الاشراف العام ؟  
الاستاذ « ظريف » :

— تحت أمرك يا استاذ « توتو » !

— اما أنت يا عزيزى « فرس النبی » ، فبما  
أنت فنان عظيم فسوف تكون المخرج للمسرح  
وواضع الموسيقى والاغاني ؟

ورد « فرس النبی » فى هدوء :

— هذا يسرنى كثيرا ، وسأبدأ فى تلحين الاغاني  
منذ الان !

وقال الاستاذ « توتو » :

هذا شيء عظيم يا جماعة .. انى مطمئن  
الان اننا فى سبيل تحقيق الهسد العظيم  
الينسى من أجله قد اجتمعنا ..

— وفجأة سمعوا صراخا وبكاء فى الخارج  
.. واسرع الجميع ليعرفوا ماذا حدث !

ستار

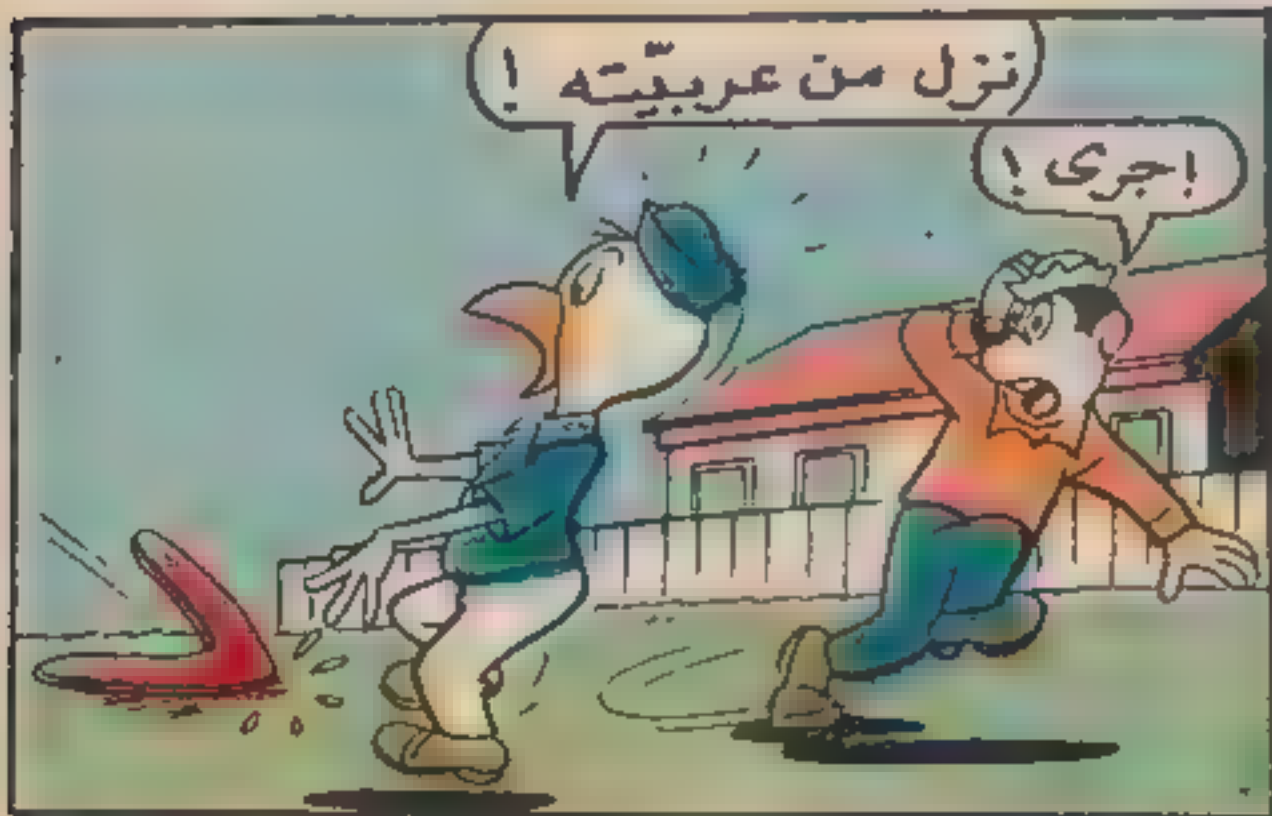
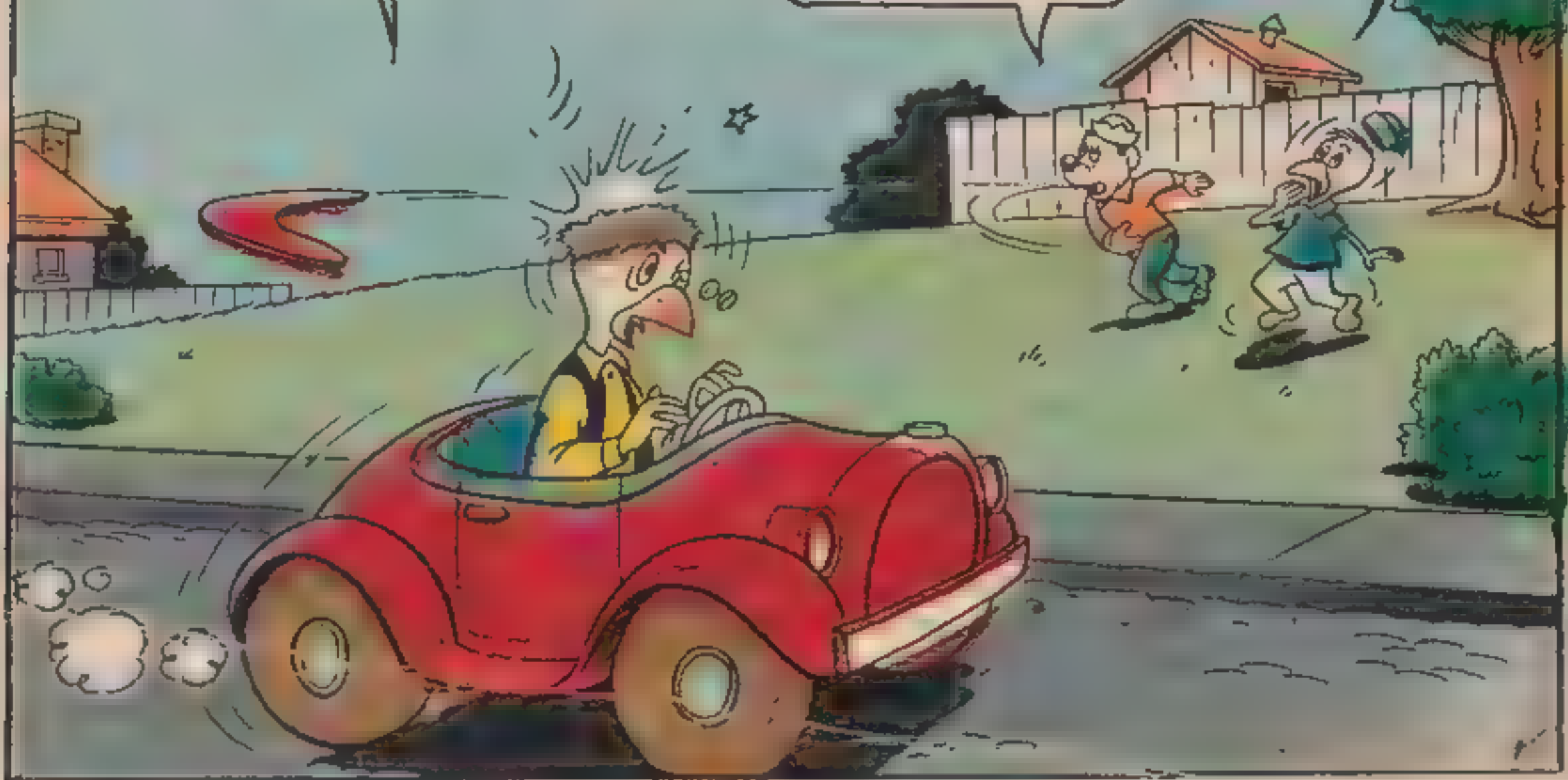
البقية الخديعة القادم



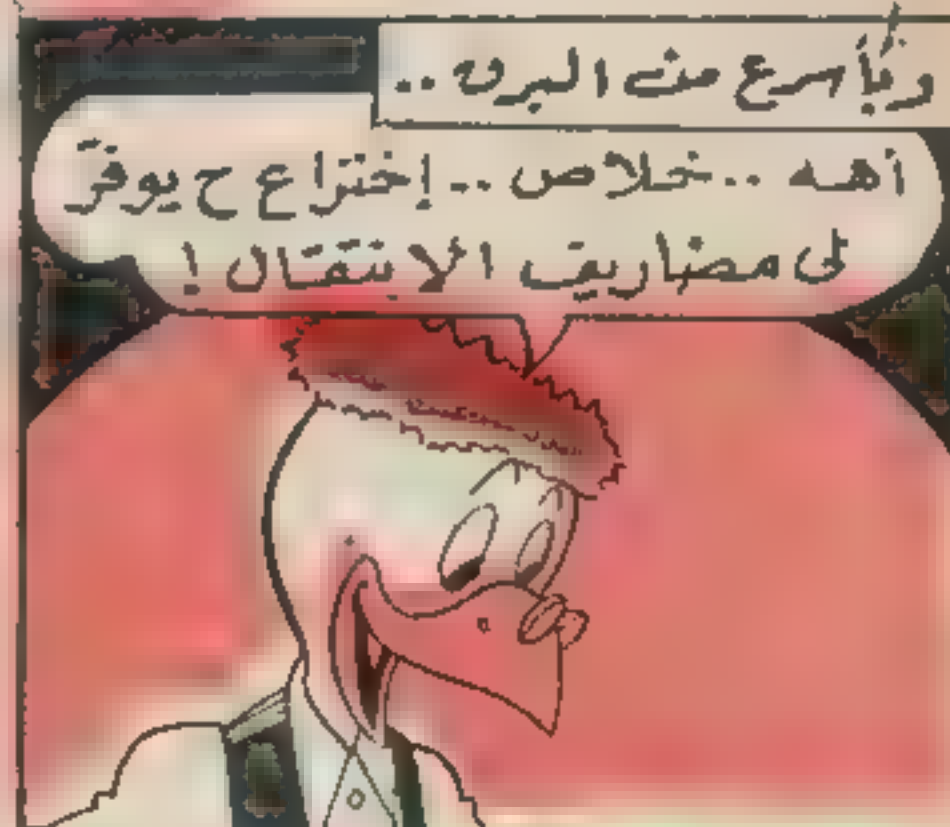
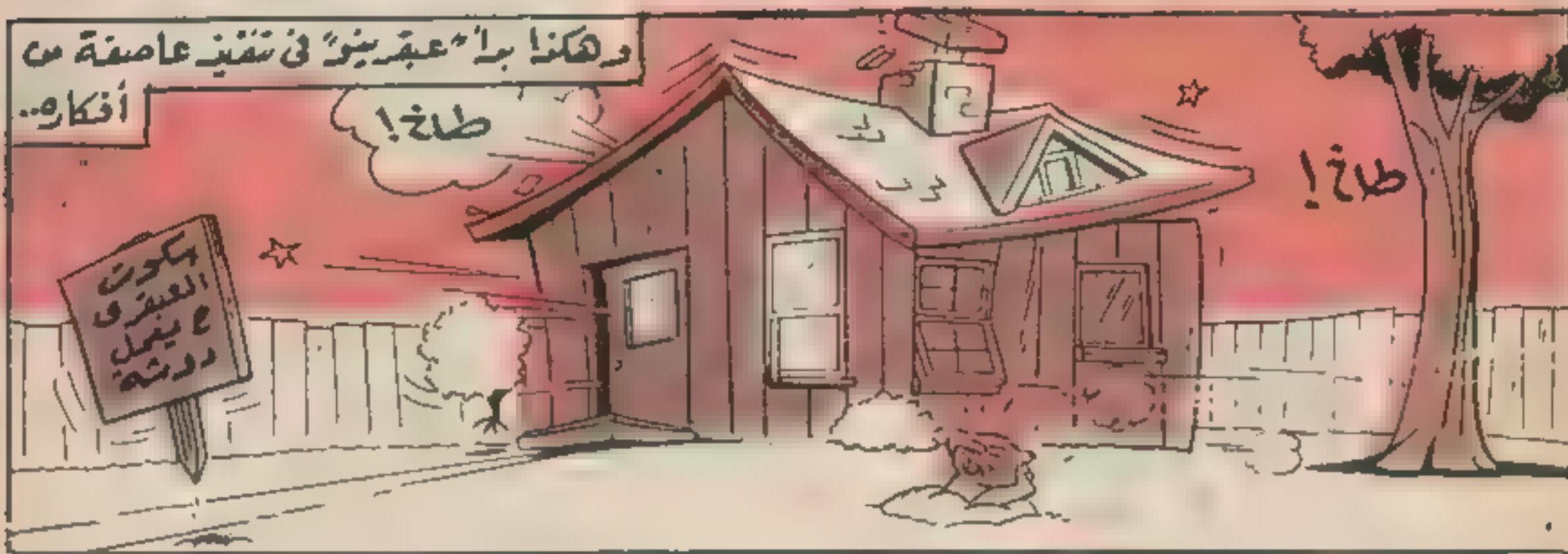
# قوم.. قوم!

هيه!

ياه! الفريوة بتاعتنا خبطت "عقرينو" في رأسه  
آسفين يا أستاذ!









لما عمل مشترى واثب.. التفاح شكله  
جميل و..

رائع.. أناح اوصل  
زى الهوا!

ياه! أنا مش عاوز موز.. لكن ما فيش وقت للاختيار!  
إيه الزباين الغربية دى!

آسف يا أساتذة.. "المقوم قوم" بترجع لوحدها!

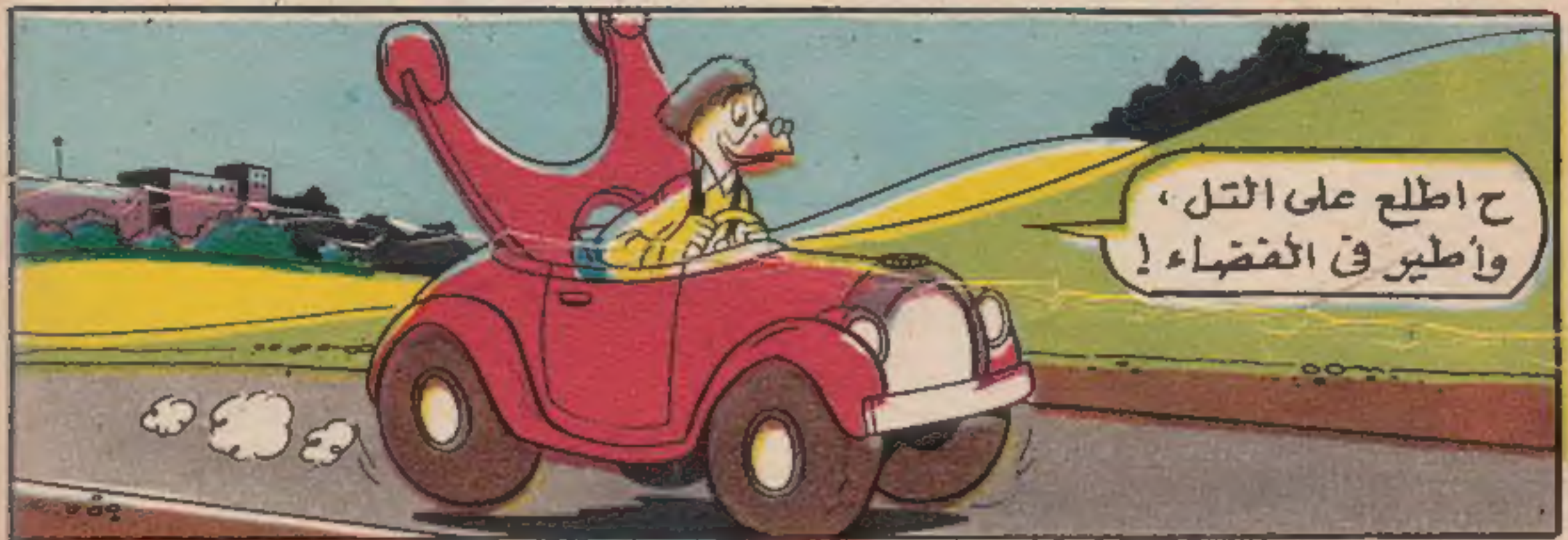
دلوقت أرجع زى الفريزة!

أناح اغسل لك الملايس  
دى يا "زيسى"!

ياه.. ياه.. كان لازم أفكر فى المشاكل  
دى لما اخترعت "المقوم قوم"!







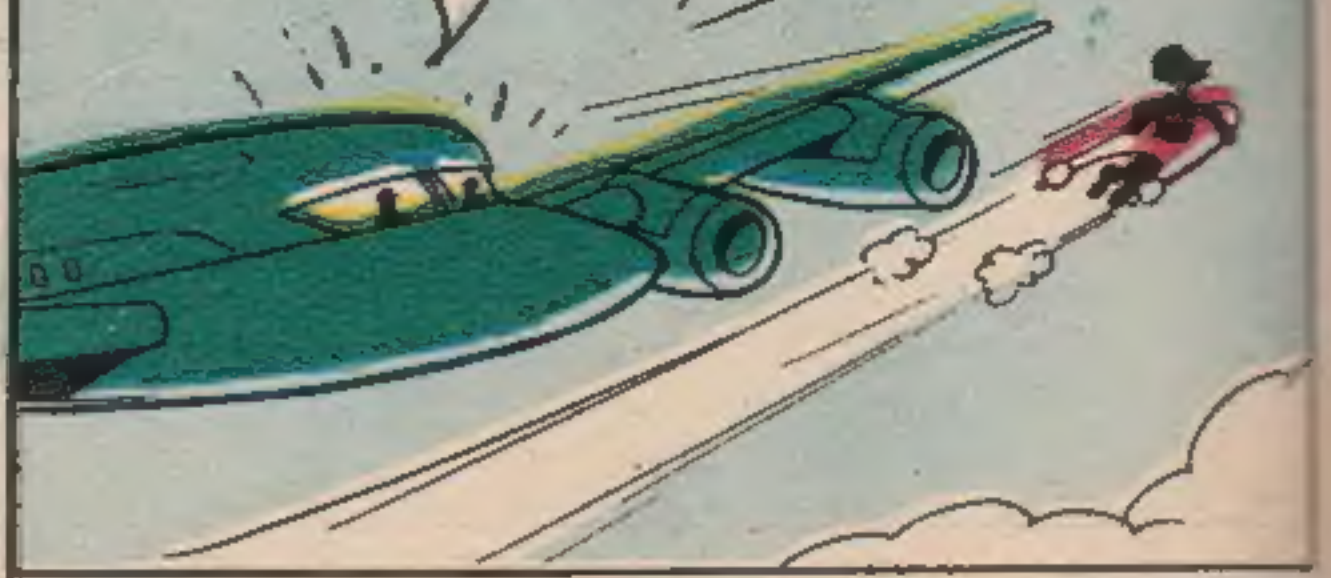


وفي هذه الأثناء .. كانت الرادار قد  
التقط صورة « القوم - قوم » ..



حاجة كده زى  
الطيارة، طيارة  
بسرعة عجيبة!

ياه إيه  
ده ؟



وأهه عتي « قينو »  
بيزرع الأرض !

أهه المزرعة !

وكان « عبقريو » طائرًا في منقرى السعادة ..



عتي « قينو » !

إيه ؟



ياه إيه  
الهواء  
السخن  
ده ؟



ياه .. كل الرحلة دى .. علشان  
أرجع فى نفس اللحظة ؟



يظهر إني أخذت ضربة شمس ،  
متهايتي إني سمعت صوت « عبقريو » !





